Nel bicchiere A OperaWine famiglie storiche e nuovi vignaioli. Sei debutti dal Nebbiolo della Valtellina al Primitivo freudiano

Le 100 migliori cantine d'Italia Secondo la «bibbia» americana



di LUCIANO FERRARO

a città è Verona, le cantine sono tra le migliori d'Italia. L'evento ha un nome straniero, OperaWine, un richiamo all'Arena. Straniero è anche il gruppo che ha scelto i 100 produttori. È la redazione di Wine spectator, la rivista più influente nel mondo del vino. La lista è alla terza edizione. Sarà presentata al Palazzo della Gran Guardia, il 5 aprile, sarà l'evento che precederà l'apertura di Vinitaly, storica fiera del nostro vino. OperaWine è l'incontro tra 500 importatori e esperti soprattutto dall'estero e i 100 produttori con il loro vino-bandiera, quello destinato al mercato internazionale. Il vino d'Italia da far viaggiare nel mondo. Quello dei grandi e quello dei piccoli vignaioli e della loro sapienza artigianale.

Quando la Napa Valley non era l'attuale eldorado, gli italiani d'America bevevano vino fatto in casa. «Per piccolo che fosse il cortile, là dietro, c'era delle piante di pomodoro, e una vite e un pero, e in ogni famiglia c'era sempre un nonno. Era lui che aveva fatto il vino». Come racconta Philip Roth in «Pastorale americana» (Einaudi) prima del vino esportabile c'era il vino faidate. Nel romanzo compare un anziano napoletano («di cui dicevano che aveva cent'anni e che aveva fatto i guanti per la regina d'Italia»), che sbordava pelli con maestria artigianale, meravigliando l'uomo d'affari che lo pagava pochi dollari ma lo definiva «genio», spiegando che «l'italiano è sempre più artistico nella sua concezione». Più di mezzo secolo dopo manualità e creatività sono più vive che mai nel vino(e nel cibo) tricolore. Che, però, è sempre meno bevuto dagli italiani, (38 litri l'anno a testa, negli anni 70 il triplo). Le bottiglie finiscono soprattutto negli Stati Uniti (1,2 miliardi di dollari importato, più di ogni altro Paese). OperaWine, quindi, è la vetrina delle nostre vigne secondo il gusto americano. Per vendere in America (e altrove) quello che non si vende più qui.

Chi sarà esposto, quest'anno, in vetrina? Le famiglie storiche: Antinori, Frescobaldi, Ricasoli. Gli «ambasciatori» già noti da tempo sul mercato mondiale: Angelo Gaja e altri piemontesi come Bruno Giacosa, i Bo-

A Verona

L'anticipazione della lista della redazione di «Wine Spectator» per l'eventodegustazione che aprirà il prossimo Vinitaly a Verona

logna della Barbera di Braida, i Ceretto e i Mascarello del Barolo, i Lunelli delle Cantine Ferrari, i Moretti della Franciacorta (Bellavista) con Maurizio Zanella (Ca'del Bosco), i veneti dell'Amarone e del Prosecco. L'armata toscana: il gruppone del Brunello (da Altesino a Valdicava), i chiantigiani e i loro castelli (Ama, Fonteruoli, Volpaia e Castellare di Castellina), gli alfieri di Rolgheri e dei SuperTuscan con in testa Mario Incisa, l'uomo del Sassicaia. Gli umbri Lungarotti, i Mastroberardino del Taurasi irpino, i Librandi del Cirò calabrerardino del Taurasi irpino, i Librandi del Cirò calabrerardino del Taurasi irpino, i Librandi del Cirò calabrerardino del Taurasi irpino, i Insomma. Ma non solo.

Gli americani sono cambiati, spiega Tom Matthews, executive editor di Wine spectator: «Hanno capito che l'Italia può produrre grandi vini, e sono disposti a pagarne il valore. Ma hanno anche cominciato a esploragarne il valore. Ma hanno anche cominciato a esploragarne il Italia, alla ricerca di vitigni autoctoni e stili tradizionali: i bianchi dell'Alto Adige, il vero Lambrusco, i zionali: i bianchi siciliani, il grande Aglianico del Sud». rossi e i bianchi siciliani, il grande Aglianico del Sud». L'idea dell'anno, secondo Matthews «è di valorizzare L'idea dell'anno, secondo Matthews «è di valorizzare anche le cantine più piccole delle regioni meno conosciute. Se i viticoltori rispettano le loro radici, scelgono vitigni autoctoni, lavorano in modo artigianale, i vini vitigni autoctoni, lavorano in modo artigianale, i vini taliani troveranno consumatori entusiasti negli Stati

Nella nuova lista dei 100, che sarà presentata da Wine Spectator assieme al direttore di Veronafiera Giovanni Mantovani e a Stevie Kim, animatrice di Vinitaly vanni Mantovani e a Stevie Kim, animatrice di Vinitaly vanni Mantovani e a Stevie Kim, animatrice di Vinitaly vanni Mantovani e a Stevie Kim, animatrice di Vinitaly vanni Mantovani e a Stevie Kim, animatrice di Vinitaly vanni Mantovani e a Stevie Kim, animatrice di Vinitaly vanni Mantovani e a Stevie Kim, animatrice di Vinitaly vanni Mantovani e a Stevie Kim, animatrice di Vinitaly vanni Rosanderi e a Stevie Kim, animatrice di Vinitaly vanni della Valteri e in suo Es, Primitivo freuciano. Mamete Prevostini, con il Nebbiolo della Valteri diano. Mamete Prevostini, con il Nebbiolo della Valteri diano della Valteri e il suo Pollenza. I dalle Marche Aldo Brachetti Peretti e il suo Pollenza. I dalle Pollenza dalle Marchetti Peretti e il suo Pollenza. I dalle Pollenza dalle Marchetti Peretti e il suo

Arnaldo Caprai (Montefalco, Perugia)

Falesco (Montecchio, Terni)

Lungarotti (Torgiano, Perugia)

1 -www.
VAL D'AOSTA Les Crêtes (Aymaville, Aosta) ALTO ADIGE Abbazia di Novacella (Varna, Bolzano) Cantina Terlano (Terlano, Bolzano) Tenuta J. Hofstätter (Termeno, Bolzano) B 3 -----TRENTINO 18 Cantine Ferrari (Trento) Mezzacorona (Mezzacorona, Trento) ABRUZZO Masciarelli (San Martino S. M., Chieti) Tenuta San Leonardo (Avio, Trento) 16 19 4-PIEMONTE TOSCANA Altesino (Montalcino, Siena) Braida (Rocchetta Tanaro, Asti) Argentiera (Donoratico, Livorno) Bruno Giacosa (Neive, Cuneo) Avignonesi (Valiano di Montepulciano, Siena) Casa E. di Mirafiore (Serralunga, Cuneo) Barone Ricasoli (Gaiole in Chianti, Siena) Ceretto (Alba, Cuneo) Bibi Graetz Testamatta (Fiesole, Firenze) Damilano (Barolo, Cuneo) Gaja (Barbaresco, Cuneo) Biondi Santi (Montalcino, Siena) Cabreo (Greve in Chianti, Siena) Mascarello Giuseppe & Figlio (Castiglione di Falletto, Cuneo) Casanova di Neri (Montalcino, Siena) Michele Chiarlo (Calamandrana, Asti) Castellare di Castellina (Castellina in Chianti, Siena) Paolo Scavino (Castiglione Faletto, Cuneo) Castello Banfi (Montalcino, Siena) Pecchenino (Dogliani, Cuneo) Castello di Ama (Gaiole in Chianti, Siena) Pio Cesare (Alba, Cuneo) Castello di Fonteruoli (Castellina in Chianti, Siena) Poderi Aldo Conterno (Monteforte d'Alba, Castello di Volpaia (Radda in Chianti, Siena) Cuneo) Cecchi (Castellina in Chianti, Siena) Prunotto (Alba, Cuneo) Col d'Orcia (Montalcino, Siena) Renato Ratti (La Morra, Cuneo) Fèlsina (Castelnuovo Berardenga, Siena) Sandrone Luciano (Barolo, Cuneo) Fontodi (Panzano in Chianti, Firenze) Vietti (Castiglione Falletto, Cuneo) Le Macchiole (Castagneto Carducci, Livorno) Marchesi de' Frescobaldi (Firenze) Mastrojanni (Montalcino, Siena) 5-1111 Ornellaia (Castagneto Carducci, Livorno) LIGURIA Petrolo (Mercatale V.no, Arezzo) Lunae (Ortonovo, La Spezia) San Felice (Castelnuovo Berardenga, Siena) ♠ Terrebianche (Dolceacqua, Imola) Siro Pacenti (Montalcino, Siena) Tenuta di Biserno (Bibbona, Livorno) Tenuta Guado al Tasso (Antinori) Tenuta Il Poggione (Montalcino, Siena) 6-1111 LOMBARDIA Tenuta Rocca di Montemassi (Roccastrada, Grosseto) Bellavista (Erbusco, Brescia) Tenuta San Guido (Castagneto Carducci, Livorno) Ca' del Bosco (Erbusco, Brescia) Tenuta Sette Ponti (Castiglion Fibocchi, Arezzo) Mamete Prevostini (Mese, Sondrio) Tenute Silvio Nardi (Montalcino, Siena) Nino Negri (Chiuro, Sondrio) Valdicava (Montalcino, Siena) 14-11 7-1111 CAMPANIA VENETO Allegrini (Fumane, Verona) Feudi San Gregorio (Sorbo Serpico, Avellino) Bisol Desiderio & Figli (Valdobbiadene, Treviso) Galardi (Sessa Aurunca, Caserta) Cesari (Cavaion Veronese, Verona) Mastroberardino (Atripalda, Avellino) Masi (Gargagnago, Verona) Montevetrano (San Cipriano Picentino, Salerno) Mionetto (Valdobbiadene, Treviso) Terredora (Montefusco, Avellino) Pieropan (Soave, Verona) Santa Margherita (Fossalta di Portogruaro, Venezia) 15 PUGLIA Suavia (Fittà di Soave, Verona) Tedeschi (Pedemonte, Verona) Gianfranco Fino (Taranto) Tommasi Viticoltori (Pedemonte, Verona) Tormaresca (Minervino Murge, Barletta- Villa Sandi (Crocetta del Montello, Treviso) Andria-Trani) Zenato (Peschiera del Garda, Verona) 16-8-1111 CALABRIA FRIULI VENEZIA GIULIA Librandi (Cirò Marina, Crotone) Livio Felluga (Cormons, Gorizia) Odoardi (Nocera Terinese, Catanzaro) Marco Felluga (Gradisca d'Isonzo, Gorizia) 17-1111 9 ----BASILICATA EMILIA ROMAGNA Tenuta del Portale (Barile, Potenza) ♠ Drei Donà (Forfi, Forfi-Cesena) Terre degli Svevi – Re Manfredi (Venosa, Potenza) Fattoria Zerbina (Faenza, Ravenna) 18-10-SARDEGNA MARCHE ♠ Agricola Punica (Santadi, Carbonia-Iglesias) Argiolas (Serdiana, Cagliari) Umani Ronchi (Osimo, Ancona) 19-VWW. 11-1111 SICILIA **UMBRIA** Cusumano (Partinico, Palermo).

Donnafugata (Marsala, Trapani)

Planeta (Menfi, Agrigento)

da besi non
che il
tino è
n è la
non alnno lo
n film
eranno
tail uf-

punto

bibite a

to cosa i cockni della ary Pinusa di al bere parazzo haplin, 1 1917, amente isky. Il nca, ma enere. dedica a d sand, arena»

entino:
o rosso,
ciliegia.
molto il
po, l'asn film è
stabile
bambirsonagabbia il
licato.
meremo

doci un
bellezza
pararlo
dka, 3 cl
no rosa,
1,5 cl di
i sciropcificante
rmarket
nakera il
e si versa
etandolo

champa-

monesi

UZIONE RISERVATA

a Toni.

ella not-